

【第11回新潟Jazz Street at"葦織"】 古沢 和良 カルテット with Rena

2008. 1. 19 (SAT) 12:00 ~ 14:00 ¥1000(全店共通)

グループプロフィール

2007年初頭に結成、新潟ジャズストリートや新発田ジャズ物語など下越地区のイベントを中心に県内各地で演奏活動を展開。また、7/16に発生した中越沖地震では柏崎市の炊飯所で応援ライブを敢行する等、ボランティア演奏や風評被害低減のメディア対策(ラジオ/新聞取材対応)にも取り組みました。

ジャズユニットでは珍しいドラムレス編成であり、メンバー各自の音色を生かした暖かなサウンドが特徴です。寒さ厳しい新潟の街に、皆様の心を温められる様な楽しい演奏をお送りできれば幸いです。

メンバー紹介



古沢 "ほら吹き" 和良 : ふるさわ かずよし (Cornet, Flugelhorn)

魚沼市(堀之内)在住

魚沼市随一のジャズミュージシャン。新潟市内外のライブハウスやイベントに多数出演する他、県内各地で演奏を行っており、地域の枠を越えたミュージシャンの交流にも力を注いでいる。ジャズでは珍しい"ホルネット"をメイン楽器として愛用し、ソフトで暖かな音色とシンプル&メロディアスなフレーズが演奏の特徴。そのスタイルは"癒し系プレイヤー"とも評されている。



伊藤 邦晃 : いたう くにあき (Guitar)

新発田市(加治川)在住

可搬性に優れたギターの特徴を活かし、主に小規模な会場で多彩なメンバーと共演を重ねる。特に女性ボーカリストとの共演経験が豊富であり、共演者からの評価も高い。ソロ、バック共に歌心に溢れた流麗なプレイは県内随一。一方、G Funky曲では一転して激しいフレーズを聴かせるなど、併せ持つ音楽性の広さも大きな魅力となっている。



小林 "お地蔵" 克人 : こばやし かつと (Bass)

柏崎市在住

吹奏楽やビッグバンドのサポート経験も多く、クラシック/ジャズ/編成の大小にとらわれないマルチジャンルベースプレイヤーとして、各地で精力的な演奏活動を行っている。県内では珍しい15弦ウッドベースを操り、クラシック仕込みの正確な音程と安定感のあるウォーキングには定評がある。時折織り交ぜるアルコ奏法(弓弾き)にも注目。

* HP : <http://homepage3.nifty.com/ojizou>



"カルパッチョ" 二野宮 徹 : にのみや とおる (Percussion)

五泉市在住

県内Jazzでは珍しいパーカッションの専門奏者。現在ビジュアル系ロックバンド?として人気の高い「USO8001」のレギュラーメンバーとしても活動しており、各地で高い評価を受けている。数々のパーカッションを使いこなし、曲やメンバーに合わせて楽曲をカラフルに彩る事に使命を燃やす魂のミュージシャン。当日はどんなプレイを見せてくれるか? 請うご期待。



Rena : レナ (Vocal)

新潟市(西区)在住

新潟市の若手女性ヴォーカリスト。Jazzでは珍しくメロディーを殆んど崩さないシンプルな歌唱を個性としており、清涼感ある歌声と朗らかなMCはオーディエンスからの支持も高い。現在は複数グループにレギュラーヴォーカリストとして参加し、新潟市内ライブハウスにも定期出演中。ステージを重ねる度に実力を伸ばしており、今後の飛躍が期待されている。

お問い合わせ

- ・新潟ジャズストリート実行委員会事務局 「Jazz喫茶SWAN」 新潟市西堀通4
TEL: 025-223-4349 HP: <http://www4.ocn.ne.jp/~swan/>
- ・出演会場「葦織」新潟市西堀前通り1 TEL: 025-211-8080
- ・新潟ジャズストリート公式HP : <http://www.niigata-jazzstreet.com/>